

GENOM NATTEN

Ramqvist & Junsjö

Part $\text{♩} = 70$ $G7$ Cm **A** Cm

1. När stjär- nor- na a - nas i rym- den som
3. stan- nar vid en mack och tan - kar, du tar en

Pt. $Abmaj7$ $Fm7$

nål - stick i till - va-rons tak. När du kör din bil med allt du har i en
gril - lad me mos. Du vil - le helst ha en whis - ky nu, men du

Pt. $Gsus4$ G G/B Cm

7 vä - ka på sä- tet där bak. och him - len är grå som fru - set - stål al - la
tar en äp- pel - juice. Och sko - gen står som en mörk - grön mur, fram - för

Pt. Bb/D Eb Ab $Fm7$

9 moln har en kant av eld och so - len går ner vid din hor - ri - sont du har en
hä - xor och troll och lik. Från ra - di-ön hör du en dans - bands - låt;

Pt. **B** $Gsus4$ G Cm

11 lång väg fram - för dig i - kväll 2. men vä - gar - na lig - ger ö - de, det är
den ger dig pa- nik. 4. Och kän - ner du dig helt en- sam, så är du

Pt. $Abmaj7$ $Fm7$

13 ba - ra att ga- sa på, och ald - drig är du så hjälp - lös och så
in - te en- sam om det. Den kän - lan kan du mö - ta på var - je

Pt. $Gsus4$ G G/B Cm

15 sä - ker som då. Och stor - men när - mar sig steg för steg med
krog och ka- fé. När stäng - nings - dags kom - mer när - ma- re och det

Pt. Bb/D Eb Ab $Fm7$

17 regn - stänk och fly - gan - de moln. Du vet in- te vart du är på väg. el- ler
bör - jar bli dags att gå. och du

19 **C**
 Gsus4 G Cm Bb/C
 Pt. var du kom - mer i - från. Ge - nom nat - ten Ge - nom nat - ten Ge - nom

22 Abmaj7/C G7
 Pt. nat - ten Ge - nom nat - ten Ge - nom nat - ten. Du

25 **D**
 Cm Abmaj7
 Pt. 5. kör ge - nom tys - ta stä - der, ett en - sta - ka fön - ter är ljusst. Det

27 Fm7 Gsus4 G
 Pt. ser så tryggt och be - hag - lgt ut ett upp - lyst rum i ett so - van - de hus. Där

29 G/B Cm Bb/D Eb
 Pt. bor sä - kert någ - ra som äls - kar nu och som le - ver i har - mo - ni. Och du

31 Ab Fm7 Gsus4 G Cm
 Pt. kän - ner en änd - lös sak - nad då i ditt bröst när du far för - bi. nat - ten Ge - nom

34 **E**
 Bb/C Abmaj7/C G7
 Pt. nat - ten Ge - nom nat - ten Ge - nom nat - ten Ge - nom nat - ten.

38 **F** Ab Eb Bb Eb Ab Eb Bb G7sus4 G7
 Pt. 6. Men

47 Cm **G** Abmaj7
 Pt. vä - gar - na lig - ger ö - de, det är ba - ra att ga - sa på, och

49 Fm7 Gsus4 G
 Pt. ald - drig är du så hjälp - lös och så sä - ker som då. Och

51 G/B Cm Bb/D Eb

Pt. stor - men när - mar sig steg för steg med regn - stänk och fly - gan - de moln. Du bör - jar bli dags att gå. och du

53 Ab Fm7 Gsus4 G **H** Cm

Pt. vet in-te vart du är på väg. el-ler var du kom - mer i - från. Ge-nom nat - ten ge-nom

56 Bb/C Abmaj7/C G7 Cm

Pt. nat - ten ge-nom nat - ten ge-nom nat - ten Ge-nom nat - ten ge-nom

60 Bb/C Abmaj7/C G7 Cm

Pt. nat - ten ge-nom nat - ten ge-nom nat - ten ge-nom nat - ten

GENOM NATTEN

A

Part $\text{♩} = 70$ G7 Cm

1. När
3.

Pt. 4 Cm

stjär - nor - na a - nas i rym - den som
stan - nar vid en mack och tan - kar, du tar en

Pt. 5 Abmaj7

nål - stick i till - va - rons tak. När du
gril - lad me mos. Du vil - le

Pt. 6 Fm7 Gsus4 G

kör din bil med allt du har i en väs - ka på sä - tet där bak. och
helst ha en whis - ky nu, men du tar en äp - pel - juice. Och

Pt. 8 G/B Cm

him - len är grå som fru - set - stål al - la
sko - gen står som en mörk - grön mur, fram - för

Pt. 9 Bb/D Eb

moln har en kant av eld och
hä - xor och troll och lik. och
Från

Pt. 10 Ab Fm7

so - len går ner vid din hor - ri - sont du har en
ra - di - on hör du en dans - bands - låt;

11 Gsus4 G

Pt. lång väg fram - för dig i - kväll 2.men
den ger dig pa - nik. 4.Och

B

12 Cm

Pt. vä - gar - na lig - ger ö - de, det är
kän - ner du dig helt en - sam, så är du

13 Abmaj7 Fm7

Pt. ba - ra att ga - sa på, och ald - drig är du så hjälp - lös och så
in - te en - sam om det. Den kän - lan kan du mö - ta på var - je

15 Gsus4 G

Pt. sä - ker och ka - som då. Och
krog och ka - fé. När

16 G/B Cm

Pt. stor - men när - mar sig steg för steg med
stäng - nings - dags kom - mer när - ma - re och det

17 Bb/D Eb Ab Fm7

Pt. regn - stänk och fly - gan - de moln. Du vet in - te vart du är på väg. el - ler
bör - jar bli dags att gå. och du

19 Gsus4 G Cm

Pt. var du kom - mer i - från. Ge - nom nat - ten Ge - nom

21 **C**
Bb/C Abmaj7/C G7

Pt. nat - ten Ge-nom nat - ten Ge- nom nat - ten Ge-nom

24 **D**
Cm

Pt. nat - ten. Du 5. kör ge-nom tys - ta stä - der, ett

26 Abmaj7

Pt. en - sta - ka fön - ser är ljusst. Det

27 Fm7 Gsus4 G

Pt. ser så tryggt och be-hag - lgt ut ett upp- lyst rum i ett so- van- de hus. Där

29 G/B Cm Bb/D Eb

Pt. bor sä-kert någ - ra som äls - kar nu och som le - ver i har - moni. Och du

31 Ab Fm7 Gsus4 G


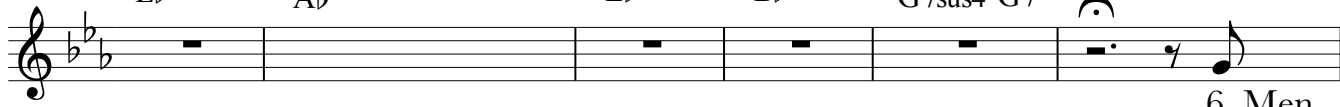
Pt. kän - ner en änd - lös sak - nad då i ditt bröst när du far för - bi.

33 **E**
Cm Bb/C Abmaj7/C


Pt. nat - ten Ge-nom nat - ten Ge-nom nat - ten Ge- nom


36 G7 **F** Ab Eb Bb

Pt. nat - ten Ge-nom nat - ten.


41 Eb Ab Eb Bb G7sus4 G7  Pt.  6. Men


47 Cm **G** Abmaj7 Pt.  vä-gar - na lig - ger ö- de, det är ba - ra att ga- sa på, och


49 Fm7 Gsus4 G Pt.  ald - drig är du så hjälp - lös och så sä - ker som då. Och

51 G/B Cm Pt.  stor - men när - mar sig steg för steg med

52 Bb/D Eb Ab Fm7 Pt.  regn - stänk och fly - gan - de moln. Du vet in - te vart du är på väg. el - ler bör - jar bli dags att gå. och du

54 Gsus4 G **H** Cm Pt.  var du kom - mer i - från. Ge - nom nat - ten ge - nom

56 Bb/C Abmaj7/C G7 Pt.  nat - ten ge - nom nat - ten ge - nom nat - ten Ge - nom

59 Cm Bb/C Abmaj7/C Pt.  nat - ten ge - nom nat - ten ge - nom nat - ten ge - nom

62

G7 Cm

Pt.

nat - ten ge-nom nat - ten

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The music is divided into three measures. The first measure is under a G7 chord and contains the notes G4, A4, and Bb4, with the lyrics 'nat - ten' underneath. The second measure is under a Cm chord and contains the notes C5, Bb4, and A4, with the lyrics 'ge-nom' underneath. The third measure is also under a Cm chord and contains the notes G4, A4, and Bb4, with the lyrics 'nat - ten' underneath. The staff ends with a double bar line.

GENOM NATTEN

Flute $\text{♩} = 70$

A

2.

9

Fl. **B**

2.

16

Fl. **C**

2.

23

Fl. **D**

2.

31

Fl. **E** **F**

2.

39

Fl.

2.

47

Fl. **G**

2.

H

54

Fl.

61

Fl.

GENOM NATTEN

♩ = 70

A

Cello

B

9

Cell.

C

16

Cell.

D

23

Cell.

E

30

Cell.

F

37

Cell.

G

44

Cell.

52

Cell.

Musical notation for the first staff, starting at measure 52. It features a bass clef and a key signature of two flats. The notation includes a double bar line, a circled 'H' above a note, and various rhythmic values.

59

Cell.

Musical notation for the second staff, starting at measure 59. It features a bass clef and a key signature of two flats. The notation includes various rhythmic values and ends with a double bar line.

GENOM NATTEN

♩ = 70

A

Upright Bass

Bass

7

B

Bass

12

C

Bass

17

D

Bass

22

Bass

28

E

Bass

33

F

Bass

38

G

43
Bass

50
Bass

H

55
Bass

60
Bass