

JULEFRID

Junsjö & Ramqvist

♩ = 60

Part

1. Det knac - kar på dör - ren ju - len är här Nu kom - mer släk - ten som

5

Pt. G#m A E/G# F#7/A# B

slä - par och bär på sto - ra pa - ket med myc - ket be - . svär. Nu är det hög tid att my - sa.

10

Pt. A B G#/B# C#m

"sätt er i sof - fan och knäpp er en nöt. Ta ett glas glögg den är spet - sad och söt.

14

Pt. A E F#m7 B

Snart blir det jul - mat med snap - sar och gröt." Ack, ju - le - lju - sen de ly - sa.....

JULEFRID

♩ = 60

Part

E B/D#

1. Det knac - kar på dör - ren ju - len är här

4

C#m G#m A

Pt. Nu kom - mer släk - ten som slä - par och bär på sto - ra pa - ket med

7

E/G# F#7/A# B

Pt. myc - ket be - . svär. Nu är det hög tid att my - sa.

10

A B G#/B#

Pt. "sätt er i sof - fan och knäpp er en nöt. Ta ett glas glögg den är

13

C#m A E

Pt. spet - sad och söt. Snart blir det jul - mat med snap - sar och gröt." Ack,

16

F#m7 B

Pt. ju - le - lju - sen de ly - sa.....

JULEFRID

Flute

$\bullet = 60$

9

Fl.

17

p

The image shows a musical score for a flute part. It consists of three staves. The first staff is labeled 'Flute' and contains a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 6/8 time signature. Above the staff, a tempo marking indicates a quarter note equals 60 (♩ = 60). The music begins with a repeat sign, followed by a series of eighth notes. The second staff is labeled 'Fl.' and contains a treble clef, the same key signature, and continues the eighth-note pattern. The third staff is also labeled 'Fl.' and contains a treble clef, the same key signature, and begins with a dynamic marking of *p* (piano). This staff features a complex, dense texture of notes, including many sixteenth notes, and ends with a double bar line.

